

Conte d'Amour utvald till Theater Festival Impulse 2011!

För första gången någonsin finns en finsk och svensk teaterföreställning bland de utvalda till den tyska Impulse-festivalen.

Föreställningen, som är ett samarbete med finländska Teater Nya Rampen och svenska Teater Institutet realiserades i Berlin i maj 2010 i samarbete med konstnären och regissören Markus Öhrn samt kompositören Andreas Catjar.

Conte d'Amour undersöker den romantiska kärlekens ideologi genom det groteska fallet Joseph Fritzl. Ur festivaljuryns motivering:

“...arbetet försöker beskriva hur ett samhälle genererar dessa fenomen, utan att därmed svinga moralklubban.”

Den prestigefyllda Impulse-festivalen, som äger rum vartannat år, presenterar de nio främsta föreställningarna som producerats utanför institutionsteatrarna i de tyskspråkiga länderna. Den namnkunniga juryn, där bland andra dramaturgen Max-Philip Aschenbrenner, producenten Tom Stromberg och bildkonstnären Tino Seghal ingår, har sett och valt bland 300 föreställningar i Tyskland, Österrike och Schweiz.

Att finsk/svenska Conte d'Amour kunde komma ifråga är ett resultat av att grupperna Nya Rampen och Institutet etablerat sig internationellt och presenterar sitt arbete i Berlin. Bland de övriga utvalda föreställningarna finns Andros Zins-Browne (BE/USA), Anna Mendelsohn (UK), She She Pop (GER) och God's Entertainment (AUT). Bland specialgästerna på festivalen finns Gob Squad (GER/UK), Peaches (CAN/GER) och René Pollesch (GER).

Impulse-festivalen är också en tävling om tre eftertraktade priser: varav första pris är medverkan på Theatertreffen i Berlin samt på Wiener Festwochen.

Festivalen, som ordnas för tjugonde gången, äger rum 29 juni - 10 juli i Köln, Düsseldorf, Mühlheim an der Ruhr och Bochum.

För mer information:

Elin Westerlund

Producent, Nya Rampen

elin.westerlund@nyarampen.fi

+49 176 3256 5264

NYA  RAMPEN

 **INSTITUTET**

www.nyarampen.fi

www.festivalimpulse.de

www.kulturhuset.se

www.theatre2gennevilliers.com